



Årsmelding 2020 Várdobáiki samisk senter



Fra åpningen av nye Várdobáiki, 1.februar 2020



Innhold

VÁRDOBÁIKI SAMISK SENTER	3
ORGANISASJON	4
<i>Organisasjonskart</i>	<i>4</i>
<i>Aksjeeiere</i>	<i>4</i>
<i>Styrets sammensetning</i>	<i>5</i>
ANSATTE	5
LOKALER	6
VIRKSOMHET	7
<i>Kultursenteret</i>	<i>7</i>
<i>Språksenter</i>	<i>9</i>
<i>Helsesatsing</i>	<i>12</i>
<i>Museum</i>	<i>14</i>
<i>Márkománák samisk barnehage.....</i>	<i>18</i>
LEIETAKERE	19
EIENDOM	19
PROSJEKTER	20
ØKONOMI	20
VIDERE ARBEID	22
VEDLEGG	23



Várdobáiki samisk senter

Dette dokumentet er en årsmelding for Várdobáiki samisk senter for 2020. Várdobáiki har sitt virkeområde i Nordre Nordland og Sør-Troms.

Senteret er ett av flere samiske språk- og kultursenter i Norge som har fokus på bevaring og utvikling av samisk språk og kultur. Senteret er i hovedsak finansiert gjennom driftstilskudd fra Sametinget og har særskilt ansvar for markasamisk og sjøsamisk kultur i regionen. Kultursenteret er delt inn i seks avdelinger: kultursenter, språksenter, museum, barnehage, helse og eiendom. Avdeling kultursenter er hovedsakelig et overbygg for de andre avdelingene med flere prosjekt og tiltak direkte organisert under avdeling kultursenter.

I februar 2020 ble Várdobáikis renovering av plan 1 med publikumsareal ferdigstilt. Det var gjennomført en stortstilt åpning av bygget like før Covid-19 nedstengingen av samfunnet. Besøk til museum og galleri har vært preget av Covid-19. Samtidig har vi sett at den store åpne kulturarenaen har fungert fint som møterom, spesielt for store grupper.

Gjennomførte enkeltstående prosjekt rapporteres i særskilte rapporter som sendes til tilskuddsgivere, flere av dem vil likevel bli nevnt i årsmeldingen. Várdobáiki vil med dette rette en særdeles stor takk til finansører og brukere av senteret. En ekstra stor takk til tilskuddsgiverne som har gjort det mulig å realisere Nye Várdobáiki samiske senter

Evenskjer 24.5.2021

Else Grete Broderstad
Styreleder

Kjersti Myrnes Balto
Daglig leder

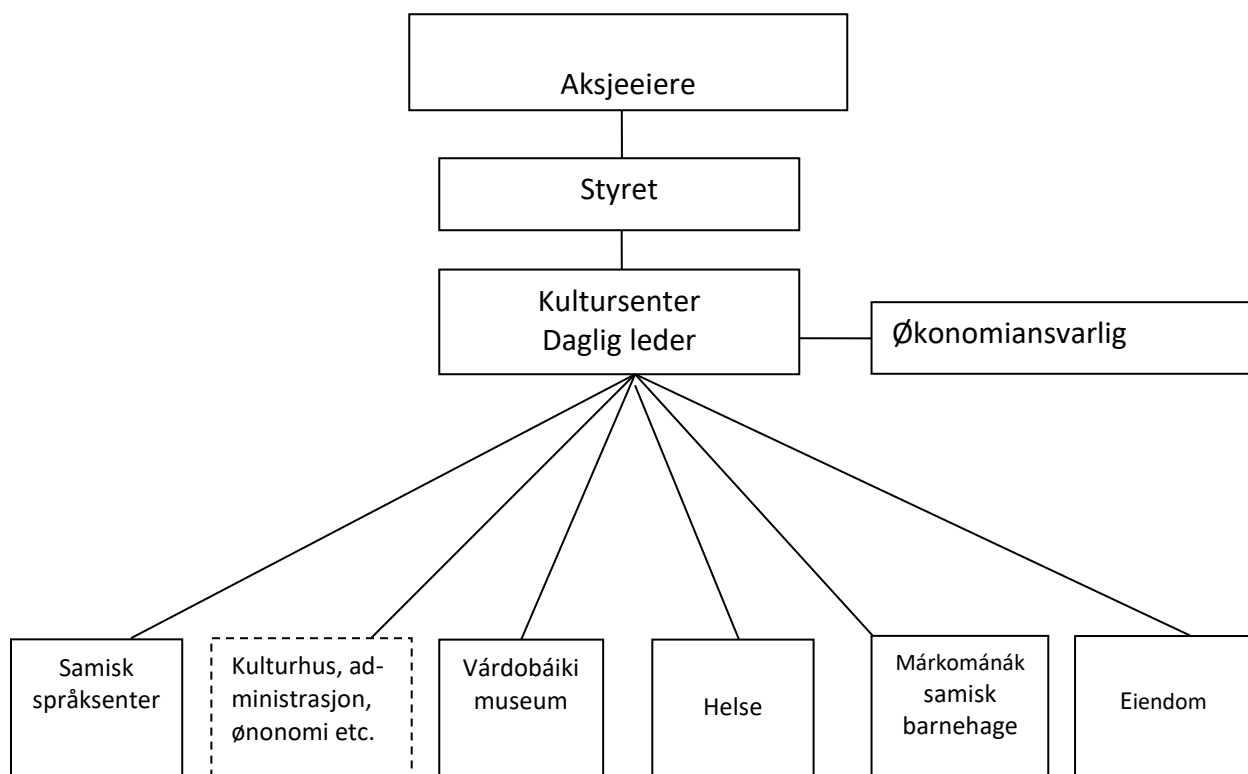


Organisasjon

Formål: Selskapet Várdobáiki AS er et samisk senter med formål:

- å videreføre og forvalte samisk språk, historie, kultur og samfunnsliv i regionen.
- å bygge ut, eie og drive et eget senter/bygg

Organisasjonskart



Aksjeeiere

Sametinget har 600 aksjer.

Kommunene Evenes, Gratangen, Narvik, Salangen og Tjeldsund har til sammen 286 aksjer.

Sameforeningene: Bálák sámesearvi/Ballangen sameforening; Bjerkvik og omegn sameforening-NSR; Dieiddanuorguovllu nuorak-NSR; Hinnøy og omegn sameforening-NSR; Norske samers riksforbund/NSR; Samenes folkeforbund-SFF; Hålogaland samiske forening-SFF; Loabágáiddi siida-SFF; Ofoten samiske forening og andre lag og foreninger: Márkomeannu searvi; Partiet Rødt, Harstad; Sandmark bygdeutviklingselskap AS; Sárahká Sellju AL (eier av barnehagebygg); Skániid girjje AS (bokforlag); Stuornjárgga sámí du odji (forening for samisk duodji) og Troms reindriftssamers fylkeslag-NRL har til sammen 150 aksjer. 115 privatpersoner har 207 aksjer.

Totalt er det 1243 aksjer fordelt på 138 eiere. Hver aksje tilsvarer en stemme på generalforsamlingen.



Styrets sammensetning

Styret er sammensatt av 5 styremedlemmer. Ulike grupperinger har vedtektsfestet rett til å foreslå kandidater.

Etter generalforsamlingen i 2019 og frem til generalforsamling i 2020 bestod styret av:

Forslagsstiller	Styremedlem	Personlig vara	Funksjonstid
Organisasjoner	Else Grete Broderstad, valgt som styreleder	Liv Slettli	2019-21
Kommuner	Per Kristian Arntzen	Merethe Sætran	2019 – 21
Sametinget	Odd Are Hansen	Jorun Murberg Spaun	2019-21
Personlige aksjonærer	Anne Marie Guttorm Graven	Tore Johnsen (valgt i 2019)	2018-2020
Generalforsamlingen	Arild Pettersen Inga, valgt som styrets nestleder	Mathias Olsen (valgt i 2019)	2018-2020

Etter generalforsamlingen i 2020 har styret bestått av:

Forslagsstiller	Styremedlem	Personlig vara	Funksjonstid
Organisasjoner	Else Grete Broderstad, styreleder	Liv Slettli	2019-21
Kommuner	Per Kristian Arntzen	Merethe Sætran	2019-21
Sametinget	Odd Are Hansen	Jorun Murberg Spaun	2019-21
Personlige aksjonærer	Anne Marie Guttorm Graven	Tore Johnsen (valgt i 2019)	2020-2022
Generalforsamlingen	Arild Pettersen Inga, nestleder	Mathias Olsen (valgt i 2019)	2020-2022

Ansatte

Várdobáiki hadde til sammen 22 ansatte ved utgangen av 2020. Det var 6 ansatte i sesongarbeid på museet sommeren 2020. I tillegg har vi hatt andre arbeidstakere som har vært leid inn til ulike oppgaver av ulik varighet. Det ble i 2020 registrert 81 personer via vårt lønssystem, herunder feriepenge- og honorarutbetalinger. Som følge av at deler av virksomheten på senteret er prosjektbasert er det relativt stor bruk av midlertidige stillinger og innleide ressurser.



Lokaler

Várdo báiki flyttet i juni 2018 fra leide lokaler på Nautå i Evenes til nyrenoverte kontorlokaler i eget bygg i Skånlandsveien 78 på Evenskjer. Fra 2018 til 2020 er renovering av plan 1 gjennomført Språksenteret er lokalisert i plan 1 og der er også publikumsfasiliteter: museum, galleri, møterom, kursrom og kjøkken.



Várdo báiki driver Márkománák samisk barnehage i Planterhaug/Lánjttedievvá i Skånland. Barnehagen er lokalisert i bygg eid av Sáráhka sellju AL.

Várdo báiki museum har ansvar for drift av Gállogieddi samisk friluftsmuseum og har ansvar for vedlikehold av bygninger på tunet. Museet har også et musealt ansvar for boplassen Vilgesvárre. Samiske lag og foreninger har fri tilgang til å bruke Várdo báikis lokaler til møter.

I forbindelse med språkprosjekt i Vesterålen og Lofoten leier Várdo báiki lokaler til Bárru Giellabáiki, som er en del av Várdo báiki, fra en privat utleier.

Åpning av Bárru Giellabáiki, prosjektleder for Bárru Giellabáiki, Håvard Lynghjem Nija og Sametingspresident Aili Keskitalo.





Virksomhet

Várdobáikis virksomhet deles i barnehage, museum, språk, kultur, helse og eiendom. Hver av disse, bortsett fra eiendom, er finansiert over egne driftsmidler samt med prosjektmidler til spesielle tiltak. Avdeling eiendom ble etablert da senteret ble eier av bygg.



Hilsningstaler under åpningen: Tor André Grenersen, Ofoten Sparebank, Johanna Ijäs, Samisk høgskole, Lars Joar Halonen, Astavuona giellagoahti og Helene Berg Nilsen, Tjeldsund kommune

Kultursenteret

Várdobáiki kultursenter er et overbygg for alle funksjoner under organisasjonen og ivaretar drift av kultursenteret. Daglig ledelse, videreutvikling, økonomisk planlegging, prosjektstyring, oppfølging, personalansvar og utleie er eksempler på funksjoner som knyttes til drift av senteret. I tillegg kan flere prosjekt organiseres direkte under kultursenteret.

Samarbeid med Márkomeannu samisk festival

Márkomeannu leier kontor hos Várdobáiki. Várdobáiki anser Márkomeannu som en viktig arena for synliggjøring av samisk kunst og kultur i regionen. Festivalen er spesielt viktig for utvikling av samisk identitet, språk og kultur hos ungdom og barn og Várdobáiki prioriterer derfor samarbeidet med festivalen når det er mulig. I 2020 var det kun arrangert barnefestival grunnet Covid-19. Várdobáiki deltok med teater for barn.



Fra åpningen: Inna Marja Amundsen, Maxida Mäarak, Ante MikkelGaup



Samarbeid med bok- og kulturbussen i Sør-Troms

Várdobáiki har fra 2011 hatt et samarbeidsprosjekt med Troms fylkeskommune. Várdobáiki har i samarbeid med Bok- og kulturbussen ansvar for det samiske tilbudet på bussen.

Samarbeidet med kulturbussen er viktig. Várdobáiki får slik bidra til at den samiske kulturen kan vises frem gjennom bok- og kulturbussen i Sør-Troms. Det er en fin måte å nå frem med informasjon om samer og samiske forhold, spesielt til barnehagebarn og skolebarn.

Aktiviteten på bok- og kulturbussen var sterkt preget av Covid-19 restriksjoner i 2020. Det var planlagt turné med opplesning av boka *Elle og Ánda er redd ruohttagállis* vinteren 2020. Turnéen ble gjennomført med besøk på 9 skoler og barnehager før nedstengningen 12.mars 2020.

Várdobáiki var også ute med språkleken Bravo på bok og kulturbussen før nedstengningen.

Den siste boken i serien om Elle og Ánda

Den siste boken i serien om Elle og Ánda, *Elle og Ánda er redd Ruohttagállis*, ble lansert 11.desember 2019.

Várdobáikis forfattere av boken, Janne Olsby og Tone Elvebakk var i tillegg til turné med bok- og kulturbussen, også på en bibliotekturné for Narvik bibliotek med den nye boken om Elle og Ánda. Turnéen ble tilpasset og flyttet flere ganger grunnet Covid-19. Høsten 2020 ble det mulig å besøke bibliotek og skoler i Narvik, Ballangen og Hamarøy.

Forfatterne var også på en turné med boken i språkuken i oktober. Kåfjord bibliotek arrangerte lesestund på to bibliotek og på Senter for nordlige folk. På turen besøkte de også tre barnehager, hhv Bjerkvik, Lavangen og Salangen. De avsluttet uken med en lesestund i vår egen arena på Várdobáiki samisk senter. Lesestund i Várdobáikis barnehage Márkománák, ble gjennomført i november.

Diverse arrangement og møter

Etter at de nye lokalene var åpnet var det planlagt en seminarrekke, med et seminar pr mnd. i løpet av 2020. Grunnet situasjonen rundt Covid-19 arrangerte Várdobáiki kun 2 seminar, en bokpresentasjon i mars 2020 og et seminar om tradisjonell kunnskap under språkuken.

Tore Hunds Rike

Várdobáiki har vært med i arbeidsgruppen for Sør-Troms regionråds prosjekt i tilknytning til det store nasjonale 1000-årsjubileet i 2030. Várdobáiki har også søkt om midler til sitt eget prosjekt for å løfte frem samisk historie fra vikingetiden gjennom å gjenskape Tore Hunds «kofte». Prosjektet er tilnærmet fullfinansiert. I den forbindelse hadde Várdobáiki innlegg på et seminar på Bjarkøy initiert av Torgeir Knag Fylkesnes som omhandlet Tore Hunds markeringsår.



Fra Åpningen:

Utstiller Torgrim Halvari og Tone Elvebakk og fra barneprogrammet, ansiktsmaling og barneteater

Språksenter

Arbeid med bevaring, styrking og synliggjøring av samisk språk er en av hovedoppgavene for Várdobáiki. For å ivareta denne oppgaven har språksenteret ved Várdobáiki en rekke språktiltak på gang til enhver tid. Språktiltakene finansieres gjennom driftsmidler fra Sametinget og Troms fylkeskommune og prosjektmidler fra Sametinget, Nordland fylkeskommune og Barentssekretariatet. Språksenteret har også fått aktivitetstilskudd fra Sametinget.

Språksenterets personalressurser i 2020 var språksenterleder Ann-Mari Thomassen i 100 % stilling, Klemet Isaksen Hætta i 50 % fast stilling, Britta Olsen i 50 % prosjektstilling f.o.m. 11.05. og i 60 % f.o.m. 12.10.20, som språkressurs i Márkománák, Beatrice Fløystad i 70 % prosjektstilling t.o.m. 01.07.2020 i prosjektet Modell for samiskundervisning, Silja Eira Fallås i 50 % prosjektstilling t.o.m. 04.10.20, Håvard Nija Lynghjem på timebasis f.o.m. 01.08.20. og i 50 % prosjektstilling f.o.m. desember 2020 i språkprosjektet Bárru giellabáiki i Vesterålen. Ekaterina Amundsen er i 20 % fast stilling. Hun arbeider med Várdobiegga sanggruppe. Forøvrig hyres det inn språkressurser etter behov. Gudmund Johnsen ble blant annet hyrt inn som lærer til Álgokursa 2, f.o.m. oktober 2020. Hovedoppgaver for språksenteret er tiltak knyttet til kurs og språkarenaer.

Samiskkurs

Samisk nybegynnerkurs 1 og nybegynnerkurs 2 startet opp 10. september og ble gjennomført hver mandag og torsdag både via Teams og fysisk oppmøte.

Tjue deltakere har fulgt samisk nybegynner 1 og mellom fem – syv har fulgt samisk nybegynner 2 høsten 2020.

Språkarenaer

Sámástallan var planlagt, men ble ikke gjennomført pga. Corona restriksjoner.

Språksatsing i Márkománák mánáidgárdi, Márkománák samisk barnehage

Grunnet Covid-19 var barnehagen åpen kun for noen få barn i flere måneder våren 2020. Høsten 2020 ble det gjenåpning og det ble engasjert ulike ressurser som giellačeahppi .



I tillegg var tiltaket *Sámás mánáiguin aktivt* med en ekstra språkressurs i barnehagen ca. to-tre ganger i uka og snakket lokal samisk dialekt med barna og de voksne.

Stullan

Stullan er for barn og familier. Det er gjennomført fire arrangement i 2020, to digitale Stullan og to fysiske. I månedene mars – mai ble det produsert to teaterstykker; *Girdešjierra ja buoidda* og *Nuortobiegga ja beaivi* som ble lagt ut på Várdobáiki sin facebook side som digitale Stullan tilbud. Det er kommet gode tilbakemeldinger på at folk er fornøyde med at teaterstykkene er på lokal samisk dialekt.

I juni ble det gjennomført vanlig Stullan med fysisk tilstedeværelse på Moski gård i Evenes. Tema var sau og lam og spikking av pølsepinner for bålning og ni barn, syv voksne og tre språkressurser deltok.

Det ble planlagt å gjennomføre Stullan ei helg i Vilgesvárre i august, men det ble avlyst av foreldre som hadde meldt seg på.

23. september var temaet for Stullan teaterstykket *Guollelihkku – Fiskelykke* av Beaivváš sámii teáhter. Skuespillere var Marte Fjellheim Sarre og Ella Ballovara Varsi. 18 barn og 19 voksne deltok. Teaterstykket ble vist dagen etter på Stullan på Bárru giellabáiki i Sortland med ca ti deltakere.



Stullan, på besøk hos Moski gård, i Snubba

Jallas Stállu med Beaivváš sámii teáhter var planlagt 10. - 12. november på Várdobáiki, Bárru giellabáiki og i Bálák – Ballangen, men måtte avlyses på grunn av Covid-19.

Giellabeassi - språkveir

Målgruppen er elever med undervisning i samisk på barneskole og ungdomsskole. Dette arrangeres i samarbeid med skolene og samisklærere som deltar.

Giellabeassi for ungdomstrinnet 7. -10. kl ble gjennomført 26. - 28. februar i Sohppár/Soppero på svensk side. Vi bodde på Sopperogården og hadde joikeverkstedet med Simon Marainen der. Elevene var på besøk i reingjerdet, på Sameskolen i Gárrasávvon/Karesuando og i kirka der Lars Levi Læstadius virket. Språkövinger var tilpasset temaene. Her deltok 14 elever, to lærere, fem språkressurser og to foreldre.

Giellabeassi for småtrinnet 1. - 4. kl ble gjennomført 17.juni på Gállogieddi. Temaer var dolastallan, gáhkken, stohkosat ja vuollat márfesákki. Her deltok 21 barn, to lærere og tre språkressurser.

Giellabeassi for mellomtrinnet 5. - 7. kl. i Lødingen, Alvsvåg og Kongsvik skoler ble gjennomført 17.september på Boazuvázi i Goregak/Kåringen. Temaene var røyking av kjøtt og fisk, jobbe med ved og duodji. Her var 14 elever, to lærere og fire språkressurser med.



Sámi skovlá - Samisk skole

Språksenteret i samarbeid med samisklærere på Skånland skole, gjennomførte samiske skoledager for elever med samisk i skolen i 1. – 3. kl 10.juni og for 4. – 10.kl 11.juni. Elever fra Evenes var også invitert med siden Evenes og Skånland regnes som en kommune i Covid-19 sammenheng.

Tjeldsund kommune bestilte ekstra giellabeassi for elevene sine i desember.

Giellaboddu/lesetrening/lesearena for eldre

Et språktiltak som gjennomføres i forbindelse med Várdobáikis helsetreff. Ulike tema som fortellinger, salmer og sang, ord og uttrykk, historie.

Sanggruppen Várdobiegga

Sanggruppen Várdobiegga har øvelser 2-4 ganger pr mnd. I periodene hvor det ikke har vært mulig å møtes for å øve har sanggruppen arrangert digitale øvelser. Dette har vært en utfordring, men likevel fungert på et vis. Sanggruppen er en godt fungerende samisk språkarena. I 2020 har gruppen hatt fem opptredener, på åpning av Várdobáiki, på bokslipp, sesongåpning på Gállogieddi, på sannhetskomisjonens seminar og på seminaret om tradisjonell reindrift på Várdobáiki. I tillegg under en begravelse. De planlagte prosjekt i samarbeid med partnere fra russisk side kunne ikke gjennomføres.



Vardobiegga underholder under åpning av Várdobáikis nye lokaler

Modell for språkopplæring – prosjekt

Prosjektet som ble startet i 2019 ble avsluttet i juni 2020. Prosjektet er foreløpig fulgt opp med å tilby hele samiske skoledager til elever med samisk i fagkretsen.

Giellabáiki – språkkontor i Vesterålen og Lofoten

Før Covid -19 ble det gjennomført mange aktiviteter som deltakelse i Sámi váhkku, Stullan - Jikñon 2/Frost 2 filmvisning ved Stokmarknes kino, Stullan - Nyttårsverksted med duodji, gáhkket og samisk spark, utstillingen “Govat ja muitalusat” på Kunstnerhuset, Stullan - Gáhkket på Strand skole, Samisk kafe med diktlesing av samisk forfatter Ánne Márjá Guttorm Graven, Visning av filmen “Sameblod”, bidratt i feirng av Samisk Nasjonaldag på Kulturfabrikken, samiskkurs hver uke, Várdobáiki báikenámma lávdegoddi – stedsnavnutvalget, om samiske stednavn som del av



samiskkurset. Det ble flyttet til nye lokaler i mars og i løpet av mars – april ble lokalene innredet og oppfølging av samiskkurselever ble utført via nett. Samiskkurset ble avsluttet med språktur til Geretvuotna/Sigerfjord 1.juli. Prosjekt 1 ble avsluttet i oktober og prosjekt 2 ble påbegynt med tilskudd fra Sametinget. En storstilt åpning av nye Bárru Giellabáiki ble foretatt av sametingspresident Aili Keskitalo 13.nov 2020. Det var mange som deltok under åpningen. Håvard Nija Lynghem arbeidet på timesbasis høsten 2020 og i 50 % stilling f.o.m. desember.

Várdobáikis samiske stedsnavnsutvalg

Stedsnavnsutvalget har vært ressursgruppe i forbindelse med gjennomføring av prosjekt Hålogalandsveien. Det har vært arrangert seminarer og andre foredrag i forbindelse med prosjektet. Prosjektet ble ferdigstilt våren 2020.

Samarbeid med Rombaks Botten grunneierlag

Rombaksbotten grunneierlag initierte til et prosjekt med oppfølging av nye skilt på rallarveien fra Bjørnefjell til Rombaksbotten. Várdobáiki var samarbeidspart i prosjektet hvor det ble satt opp nye skilt på tre språk. Språksenteret bidro med samiske navn til skiltene. Stedsnavnene ble senere presentert på helsetreff.

Annet

Várdobáiki språksenter har grunnet smittesituasjonen hatt digitale samarbeidsmøter med Sametinget og Nordland fylkeskommune i 2020.

Språksenteret har bidratt med oversettelser o.l. for andre avdelinger i Várdobáiki og etter eksterne forespørsler.

Helsesatsing

Helsetreff

Helsetreff er et månedlig tilbud der eldre samer samles til samisk lesetrening, sosialt samvær, foredrag med forskjellig tema, trim, samt salg av middag. Bok- og kulturbussen i Sør-Troms har vært til stede på noen av treffene. Helsetreffene er utviklet ved Várdobáiki samisk senter og igangsatt første gang i 2003.

Årets første helsetreff ble planlagt til etter åpningsarrangementet, da dette arrangementet også var aktuelt for helsetreffets brukere. På grunn av koronarestriksjoner kom vi ikke i gang med vanlige helsetreff første halvår av 2020. Fra april gikk vi i gang med å produsere digitale helsetreff for å gi et tilbud til brukerne av helsetreffet. Dette var en stor utfordring og svært ressurskrevende for oss. Vi måtte bestemme tema som egnet seg for digital visning, øve inn presentasjoner og planlegge hvordan hver minste sceneskifte skulle gjennomføres. Sendingene ble direktesendt på Várdobáikis facebookside for Helsetreff. Digitale helsetreff ble gjennomført i april og mai med tema hentet fra Várdobáiki museumsutstilling. Vi så at det var mange som var innom sendingene, men at det var flere som forsvant underveis. Første helsetreff høsten 2020 evaluerte vi disse digitale helsetreffene. Deltakerne var tilbakeholdne, men til slutt kom det frem



at dette ikke var aktuelt for dem å følge. De fleste hadde bare vært med de første minuttene før de avsluttet. Så dette anses ikke som et alternativ for å nå denne målgruppen.

Tema for helsetreff høsten 2020 har vært:

- Styrket omsorgstilbud til brukere i markasamisk område v/prosjektleder Sara Bransfjell
- Rombaken og vandringsled v/Steingrim Sneve og Ann Mari Thomassen
- Fall, fallskader og forebyggende tiltak v/kommuneoverlege Nadezda Wessel
- Pandemier gjennom tidene v/overlege og forsker Ann Ragnhild Broderstad



Fra åpningen av Várdobáiki, tradisjonsbærere og språkressurser.

Styrket omsorgstilbud til brukere i markasamisk område

Várdobáiki har siden 2019 fått tilskudd fra Helsedirektoratet under tilskuddsordningen fagutvikling og kompetanseheving i omsorgstjenestene til samiske brukere. Tilskuddet har som mål å bidra til å bygge opp, implementere og styrke kvaliteten i helse- og omsorgstjenestene til brukere med samisk språk og kulturbakgrunn i markasamisk område. Sara Bransfjell ble ansatt som prosjektleder for perioden 15.09.20-30.06.21. Det er søkt midler til videreføring prosjektet. Prosjektet befester Várdobáikis betydning innen samisk helse i regionen.

Samarbeid og informasjonsarbeid

- Veiledning/rådgivning i forbindelse med tilbud til samiske brukere på Viken
- Deltagelse i programgruppen for samisk sykepleierutdanning
- Deltagelse i nasjonalt samisk helsenettverk
- Samarbeid med Tjeldsund, Evenes, Hamarøy og Kåfjord kommune
- Samarbeid og dialog med helseavdelingen på Sametinget
- Deltatt på åpning av samisk helseteam på Røros og samarbeid med sørsamisk helsenettverk
- Opprettelse og ledelse av markasamisk helsenettverk. Rådgivende organ bestående av helsepersonell med samisk språk og kulturkompetanse i markasamisk område
- Samarbeid med USHT Nordland
- Samarbeid med Helse Nord v/Tone Amundsen
- Planlagt seminar til helsepersonell avlyst pga. korona
- Oppstart og gjennomføring av *mandagstrim* på grendehuset

Verdensdagen for psykisk helse

Tjeldsund kommune har et mangfoldig og stort program i en uke i forbindelse med verdensdagen for psykisk helse som markeres rundt 10. oktober hvert år. Várdobáikis helseavdeling er med i komiteen og samarbeider om programmet. I 2020 ble et større arrangement avlyst p.g.a. korona og det ble kun enkel markering.



Museum

I 2020 ble Nye Várdobáiki Samisk Senter åpnet, hvor formidling og bevaring av den regionale samiske kulturarven fikk nye og forbedrete forutsetninger. Museet er en av hjørnesteinene for det nye senteret, og arbeidet med utvikling av museumsdelen hos Várdobáiki har vært sentralt. 2020 har imidlertid også vært et annerledes år for museet med bakgrunn i Covid- 19. I likhet med alle de andre samiske museene har publikumsarrangementer blitt begrenset eller avlyst. Museet har fulgt de nasjonale retningslinjene som enhver tid har blitt presentert. I noen tilfeller har arrangementer latt seg gjennomføre utendørs. I årets første halvdel har formidling av kulturarv og kulturhistorie har stått i fokus særlig i forbindelse med åpningen av Nye Várdobáiki med publikasjoner, foredrag, guiding og utarbeidelse av informasjonsmateriell. I tillegg har sentrale aktiviteter i 2020 bestått av generell drift og utvikling av museet så vel som Gállogieddi friluftsmuseum drift- og fagansvar Vilgesvárre boplass og samarbeid med Kvandahl- og andre museer. Museet har videreført arbeidet med felles senter-arrangementer/ møter, planlegging av museumsdriften i de nye lokalene på Evenskjer samt videreføring av arbeidet med den fysiske tilbakeføringen av Bååstede gjenstander. Fra og med høsten 2020 ble det ansatt ny museumsleder, som valgte å ta et steg tilbake å fokusere på mange driftsrelaterte primær oppgaver, samt utvikling og tilrettelegging for utstilling og samlingsforvaltning.



Personell

Det er knyttet en 100% fast stilling som museumsleder til museet. I tillegg har det vært et 80% engasjement som fagkonsulent innen museum. Det har også vært engasjert flere medarbeidere og samarbeidspartnere tilknyttet prosjekter innen bygningsvern og immateriell kulturarv. Ved Gállogieddi friluftsmuseum har det vært vaktmester i ca. 20% stilling. I tillegg er flere guider tilsatt i sommersesongen ved Gállogieddi, totalt ca. 40% av et årsverk. I 2020 var en av guidene engasjert som teamleder, etter at museet hadde god erfaring med dette i 2018 og 2019. Den administrative funksjonen til museumsleder har blant annet bestått av oppfølging av tidligere planlagte og oppstartede prosjekt, prosjektering av framtidige prosjekter, rapportering, drift av Gállogieddi med fag- og personalansvar for guidene og oppfølging av vaktmestertjeneste, diverse uttalelser samt oppfølging av henvendelser til museet.



Gállogieddi friluftsmuseum

Várdobáiki museum har drifts- og forvaltningsansvar for Gállogieddi samiske friluftsmuseum. Hovedhuset på anlegget fikk vintersesongen 2018-19 omfattende skader på grunn av vanninntrenging. Reparasjonsarbeidet vil gå over flere år. Den første del av istandsettingen ble gjennomført i 2019. Videre prosjektering av tilbakeføring av torvtaket på våningshuset ble omsøkt i 2020. Museet har hatt sesongåpent fra 15.6. Det har vært ansatt fire guider og besøkstallene har hatt en nedgang med bakgrunn i covid 19.

Márkoemeannus hovedfestival bli i 2020 avlyst og det stedlige samarbeidet på Gállogieddi fant ikke sted i slutten av juli 2020. Derfor har også besøkstallet for friluftsmuseet en markant nedgang. I august 2020 arrangerte imidlertid Márkomeannu en nedskalert barnefestival på museumsanlegget.

Bygningsvern

Várdobáiki museum har bygningsvern som ett satsingsområde. Et omfattende arbeid med finansiering av restaurering og oppfølging av tidligere befarte og sikrede bygninger har pågått. I tillegg har museet hatt et pågående restaureringsprosjekt; Mikkel Olsa Buret fra Saltvann. Buret er merket, dokumentert og plukket ned for restaurering på verkstedhall. Skadete bygningsdeler skiftes ut i samme stil og materiale. Dette er et samarbeid med Ofoten bygningsvern som strekker seg over 2020/2021. Andre del av dette prosjektet vil omhandle tilbakeføring og oppsetting av byggverket på sin opprinnelige lokalitet.

Museet har i 2020 også prosjektert og omsøkt tilbakeføring av torvtaket på våningshuset på Gállogieddi. Prosjektet vil ha oppstart i juni 2021. Sikringstiltak og mindre reparasjoner på museumsanlegget utføres kontinuerlig av vaktmester.

I 2020 ble det i samarbeid med SABUS tatt et initiativ til istandsetting av fjøsgammen på Vilgesvárre Samisk Boplass. Tiltaket var prosjektbasert og hadde en opplæringsdel innen gamlebygging. Prosjektet fikk imidlertid avslag fra Sametinget, men vil søke annen finansiering.

Várdobáiki museum har ambisjon om å være en kompetanseinstitusjon og et nav for det samiske bygningsvernarbeidet i regionen. Derfor har man i 2020 omsøkt et prosjekt som har til hensikt å ansette en antikvarisk håndverker som skal ha ansvar for tilstandsvurdering, tiltaksplanlegging og utførelse av det praktiske restaureringsarbeidet. Omfanget av antikvariske håndverkere er begrenset, og det er vesentlig å sikre gode vilkår for det praktiske håndverket, noe som dette prosjektet vil gjøre. Svar om tilsagn har imidlertid ikke kommet i mai 2021

Utstilling

I forbindelse med åpningen av Nye Várdobáiki ble det etablert en midlertidig basisutstilling. Utstillingen har til hensikt å gi et generelt bilde av ulike sider av regionens samiske historie og samtidsmessige kulturhorisont. Det er et særskilt fokus på regionale duodjetradisjoner og samiske fisketradisjoner. Utstillingen skal stå til den blir erstattet med en mer omfattende og permanent basisutstilling.



I 2020 ble det tatt initiativ til å et prosjekt som skal utvikle innhold til en basisutstilling for å formidle regionens samiske kulturhistorie. Formidlingen skal i framtiden være omfattende og til nytte for allmenheten og skape stolthet over regionens samiskhet. Dette er et relativt omfattende prosjekt hvor det skal ansettes en prosjektarbeider som i samarbeid med en faggruppe og utstillingsdesigner skal utvikle innholdet og formidlingsløsninger. Prosjektet ble omsøkt i 2020 og skal etter planen igangsettes høsten 2021. Sentralt i denne utstillingen blir Bååstede-gjenstandene og Hilssá-tromma, som er vår felles materielle kulturarv med høy kulturminneverdi.

Samlingsforvaltning

Samlingsforvaltning har vært et innsatsområde til Várdobáiki museum i 2020. I dette arbeidet har det vært sentralt å lene seg mot institusjoner med kompetanse innen samlingsforvaltning og gjenstandskonservering Gjennom Bååstede prosjektet har Várdobáiki fått formell tilbakeføring av 31 gjenstander som fortsatt ligger på Norsk folkemuseum. I tillegg er Várdobáiki i dialog med andre museer angående utlån av andre sentrale gjenstander som skal inngå i Várdobáikis permanente basisutstilling. Deriblant Hilssa-tromma som for øyeblikket befinner seg på Tromsø Museum. Gjenstandene tilbakeføres når det er etablert forsvarlige oppbevaringsforhold. Derfor har Várdobáiki innledet et samarbeid med Tromsø museum, som har bistått med kompetanseheving i magasinerings, konservering og samlingsforvaltning. Museet har etablert rutiner og et forrom/mottakrom for gjenstander som skal magasineres ved Várdobáiki museum. I denne sammenhengen har museumsleder fått grunnleggende opplæring i gjenstandskonservering fra Tromsø museum



Daglig leder og styreleder beundrer Hilssátromma

De klimatiske forholdene i forbindelse med magasinerings er et fundamentalt innen samlingsforvaltning. Arbeidet med å loggføre og kartlegge de klimatiske magasineringsforholdene med tanke på luftfuktighet og temperatur har vært sentralt i arbeidet med å etablere forsvarlig samlingsforvaltning ved museet. Várdobáiki museum har i samarbeid med fagfolk skissert ulike løsninger for klimaproblematikken for utstillingsarealene. Arbeidet videreføres i 2021, hvor man vil prosjektere hvilke løsninger man vil gå for. Det er i hovedsak snakk om klimamonterer og generelt klima for utstillingsarealene.

Høsten 2020 startet også arbeidet med etablering av magasin i bomberommet til Várdobáiki. Utformingen av gjenstandsmagasinet ble gjort i dialog med Tromsø museum og leverandør. Siden magasinet skulle etableres i et bomberom vare dialog med sivilforsvaret angående



instrukser og rutiner med tanke på potensiell bruk vesentlig. Dette er et arbeid som strekker seg over lang tid.

Prosjekter

Museets initierte og pågående prosjekter i 2020

- Skilting og registrering av samiske kulturminner i Kongsvikdalen. Pågående prosjekt i 2020
- Istandsetting av Mikkel Olsa-buret fra Saltvann. Igangsatt i 2020

Initierte prosjekt i 2020:

- Tilbakeføring av torvtaket til våningshuset på Gállogieddi
- Immateriell kulturarv -Dokumentasjon av tradisjoner knyttet til døden i markesamiske områder på Stuornjárgga
- Bygging av tradisjonell fjøsgamme på Vilgesvárre Samisk Boplass
- Utvikling av innholdet til permanent utstilling ved Nye Várdobáiki

Formidling

Várdobáiki museum har hatt formidling av kulturarv og kulturhistorie som et av sine hovedfokusområder, både til elever i skoleverket, allmennheten, turister, forvaltning og fagfolk. Dette har i hovedsak skjedd via forelesninger, guiding og gjennom aktiviteter på Gállogieddi friluftsmuseum. Det har blant annet ved en rekke anledninger blitt foretatt muntlig formidling om den midlertidige utstillingen til Várdobáiki. I tillegg har det blitt avholdt et foredrag om grenseoverskridende flyttveier for rein i oktober 2020 på Várdobáiki arena. Det må imidlertid presiseres at den planlagte forelesningsrekken har blitt begrenset pga covid-19.



Daglig leder, Kjersti Myrnes Balto, ordfører Helene Berg Nilsen og Sametingspresident Aili Keskitalo foretar den formelle åpningen av Nye Várdobáiki.



Kunst og kulturformidlingsenhet Galleri Várdobáiki

Fra 2020 er galleriet blitt en del av Várdobáiki museum. I forbindelse med det store åpningsarrangementet, var 100 samiske portretter av fotograf Torgrim Halvari stilt ut. Vi stilte ut et utvalg av portretter, da det ikke var plass til hele utstillingen.



Neste utstilling var av den unge og talentfulle samiske kunstneren Iris Storelv-Rabone. Hun utforsker ulike teknikker, og stilte ut både akvareller, pastell, akryl og blyanttegninger.

Siste utstilling i 2020 var planlagt i samarbeid med Trastad samlinger og skulle vise samiske Outsider Art kunstnere. Denne utstillingsåpningen måtte utsettes pga korona.

Márkománák samisk barnehage

Várdobáiki driver Márkománák samisk barnehage, som ligger i fine omgivelser i Lánttedievvá/Planterhaug i Skånland kommune. Barnehagen har fine utearealer midt i det samiske kulturlandskapet, med skog, mark og fjell som sin leke- og læringsarena. Eier har tilpasset barnehagens uteområde for at det skal være best mulig egnet til samisk barnehagedrift. Her er blant annet gamle, stabbur og bål plass.



Barnehagen har tjuufem plasser i alderen ti mnd. til seks år. Barnehagen finansieres over eget budsjett med kommunalt tilskudd til private barnehager og foreldrebetaling. Som samisk barnehage får Márkománák også tilskudd fra Sametinget. Barnehagen har som særskilt formål å styrke barns identitet som samer ved å bruke samisk språk og å formidle samisk kultur, levesett og samfunnsforhold. Barnehagen er forøvrig underlagt generell lovgivning for barnehager.

Várdobáiki er svært fornøyd med samarbeidet med eierne av bygget og er opptatt av å opprettholde denne gode dialogen.

Av barna i barnehagen var det ved utgangen av høsten 2020 fire barn som har samisk som hjemmespråk. For de øvrige barn er samisk en del av den daglige hverdagen i barnehagen, noe som utgjør et godt utgangspunkt for videre språkopplæring. Barnehagen har samordna opptak



med kommunen. Barnehagens opptakskrets er Tjeldsund og Evenes kommuner. De som søker til Márkománák må søke gjennom Tjeldsund kommunes hjemmesider. Styret er med på opptaket.

Det er fortsatt en utfordring å få en stabil giellačeahppi knyttet til barnehagen i redusert stilling. Dersom barnehagen skal kunne være en reell aktør i arbeidet med å revitalisere samisk språk i regionen, er det nødvendig at det tilføres mere ressurser i form av ekstra samiskspråklig personell. Det er nødvendig med giellačeahppi/samasteaddji, i fast 100% stilling for å sikre at hele barnehagen har et jevnt fokus på samisk språk og å gi barnehagebarna et tilfredsstillende tilbud.

Leietakere

Várdobáiki leier kontor til andre samiske organisasjoner/institusjoner. Leietakere er Universitetet i Tromsø, (Senter for samisk helseforskning), Duodjeinstituhtta, Árran og Márkomeannu, som alle leier ett kontor hver.

Vårt eget lagerbehov medførte at vi ikke forlenget leiekontraktene med LB Rør AS og Pro-Bygg AS oktober 2019. Ved at Fysiovakuum flyttet februar 2020 gjenstår bare to leietakere av de vi overtok ved kjøp av bygget og eiendommen. Vi fikk imidlertid en annen leietaker omtrent på samme tid; Hinnstein AS leier et mindre kontor for to av sine ansatte.

Várdobáiki forsøker å tilrettelegge kontorbehov for leietakerne så godt som mulig og anser leietakere som viktige samarbeidspartner i arbeidet for bevaring av samisk språk og kultur i regionen.

Eiendom

Eiendom er Várdobáikis avdeling for økonomisk virksomhet og er med dette skattepliktig. All omsetning med erverv til formål føres over denne, det vil si inntekter som ikke kan defineres innenfor vårt ikke-økonomiske formål. Av våre 7 faste leietakere inntektsføres leieinntekter for En Smak AS, Presangen AS, Hinnstein AS og Universitet i Tromsø på Eiendomsavdelingen, de øvrige kan defineres som ikke-økonomisk virksomhet og inntektsføres Administrasjonen.

Kostnader for avdelingen er direkte kostnader relatert til omsetning, lønnsandel regnskapsansvarlig, andel av avskrivnings- og rentekostnader i forbindelse med kjøp av eiendommen og andel av felleskostnader.

På grunn av høye vedlikeholdskostnader på leietaker En Smak endte avdelingen opp med et marginalt overskudd etter skatt på 2 000,-.



Prosjekter

Várdobáiki prosjekter i 2020

13 aktive prosjekter

6 prosjekter ble rapportert og/eller avsluttet

4 prosjekter ble startet opp

Arbeid med prosjekt og prosjektfinansiering åpner for muligheter til å få gjennomført ulike tiltak som det ikke er rom for innenfor normalt driftsbudsjett. Deler av utgifter, egenandeler til prosjektene belastes likevel driftsmidlene på de ulike avdelingene. Kravet til egenandeler medfører igjen at det kan være vanskeligere å få rom til å ansette eksterne ressurser til å gjennomføre prosjekt, noe som i svært mange tilfeller er ønskelig.

Muligheter for å gjennomføre tiltak via prosjekt er viktig, det er likevel et mål å holde antall prosjekt på et nivå som gjør prosjektoppfølgning og gjennomføring godt håndterlig. Det er også et mål å gjennomføre prosjektene innenfor planlagt tidsperiode.

Økonomi

Várdobáiki finansieres av driftstilskudd fra Sametinget, Nordland fylkeskommune og Troms og Finnmark fylkeskommune samt prosjekttilskudd i 2020 fra Sametinget, Nordland fylkeskommune og Norsk kulturråd. Sametinget gir også aktivitetstilskudd til språksenteret.

Drift av Gállogieddi delfinansieres av Nordland fylkeskommune. Driftstilskuddene fra Sametinget gis til de ulike funksjonene, språksenter, museum, helse og kulturhus. Disse tilskuddene dekker hovedsakelig lønn til daglig leder, de forskjellige avdelingsledere samt andel av driftskostnadene. Deler av driftstilskudd blir også brukt til direkte brukerrettede tiltak. Várdobáiki oppnår en stor andel prosjektmidler i forhold til fast driftstilskudd og mye aktivitet er prosjektbasert og finansieres over eksterne prosjektmidler. Aktiviteten tilpasses oppnådd finansiering. Flere av de faste stillingene er fortsatt avhengig av finansiering over prosjekttilskudd/aktivitetstilskudd.

Omsetningen har i 2020 vært på 13,6 millioner. Av dette utgjør kr 1,9 mill omsetning for Márkománák samisk barnehage. Årsresultatet for 2020 viser et overskudd på kr 296 324,- . Egenkapital er balanseført med kr 7 618 000,- (24 %) pr 31.12.2020.

Regnskapsføring og økonomifunksjoner blir gjort internt.



Ferdigstilling av renoveringsprosjekt

Del to av renovering av Nye Várdobáiki var ferdigstilt 31.12.2020

Finansiering var ordnet ved lån og tilskudd. Følgende tilskuddsgivere har gitt viktige tilskudd til renoveringsprosjektet. Renoveringsprosjektet er oppsummert i vedlegg 1.

Tilskudd

Enova, tilskudd	kr 273 000
Skånland kommune, tilskudd	kr 91 000
Sparebank 1 Nord-Norge, Samfunnsløftet	kr 1 451 000
Innovasjon Norge, tilskudd	kr 1 600 000
Troms fylkeskommune, tilskudd	kr 1 531 000
Troms fylkeskommune, spillemidler	kr 2 000 000
Ofoten Sparebank, gave	kr 90 000
Sum tilskudd	kr 7 036 000



Videre arbeid

Várdobáiki opplevde i 2020 større økonomiske utfordringer med drift av barnehagen enn tilfellet var i 2019. Imidlertid ved overgang til 2021 var det økt barnetall, noe som har stor betydning for økonomien for barnehagen i 2021. Styret må holde kontinuerlig fokus på barnehagens økonomi.

Det har vært reist spørsmål i styret om å øke aksjekapital for å utvide antall eiere. Konsekvensene av dette for dagens eierstruktur må imidlertid grundig vurderes. Dette spørsmålet må forankres i aksjeloven som er klar på forhold om forhøyelse av aksjekapitalen.

Kommende år er det naturlig at hovedsatsingen vil ligge på oppbygging av museumsutstilling og blant annet mottak av Bååstedegjenstander.

Fra styrets side er vi svært glad for tildelingen til Márkosánit app som vil tilgjengeliggjøre regionens dialekt på en enkel og nyskapende måte. Boken Márkku Sánit som er grunnlaget for den kommende appen var gitt ut av Skániid girjje i 2010 etter et langvarig og verdifullt arbeid av Asbjørg Skåden og informantgruppen som bestod av førstespråklige eldre samer fra regionen.



VEDLEGG

Oppsummering av prosessen med kjøp og renovering, etablering av nye Várdoáiki

Várdoáiki markerte ferdigstilling av renovering av Nye Várdoáiki 1.2.2020.

Forut for denne åpningen pågikk det en prosess som strakte seg over ca. fire år med oppstart i mai 2016 hvor det ble vedtatt av styret at arbeid med andre lokaliseringmuligheter skulle settes i gang. Dette spesielt for å ivareta museet behov for utstillingslokaler.

Flere alternativer ble vurdert og gjennom møter og samtaler med Sametinget ble det klart at kjøp finansiering av kjøp av bygg var mulig ved at Sametingets driftstilskudd skulle dekke finansiering av renter og avdrag gjennom økte driftstilskudd var mulig. Dette var en modell som samsvarer med det som Sametinget tidligere har omtalt som husleiefinansiering.

Etter en mulighetsstudie gjennomført av Code arkitektur vedrørende Evenskjersenteret eid av Halvorsen eiendom startet en prosess som inkluderte forprosjekt og finansiering av kjøp og renovering av deler av bygget. Høsten 2017 ble det tegnet kjøpskontrakt med Halvorsen eiendom for kjøp av Evenskjersenteret. Várdoáiki flyttet inn i kontordelen i plan to våren 2018, parallelt med ferdigstilling av hovedfinansiering.

Siste etappe med renovering, av plan en med publikumsarealene museum, galleri og kulturarena startet høsten 2018 og var i hovedsak ferdig i januar 2020. Målet med renoveringen var at det samiske kultursenteret skulle bli et ekstraordinært samisk kulturhus med museum, galleri, kulturarena og utleieareal - til nytte både for senterets hovedaktiviteter samt andre formål. Åpningen 1.februar bestod av barneprogram, underholdning, taler og åpning av utstillinger både i galleri og museum. Noen få deler av prosjektet gjenstod før hele renoveringsprosjektet kunne lukkes. Prosjektet ble lukket 31.12.2020. Bygget er blitt representativt og funksjonelt og er et viktig tilskudd på Evenskjer sentrum med tilbud om lokale til leie for ulike møter eller arrangement samt et viktig tilbud for befolkningen i regionen. Det er museumsutstilling og galleri som forventes å trekke turister og slik vil gi merverdi gjennom reiseliv, både for Várdoáiki og andre reiselivsaktører.

Renoveringsprosjektet har vært krevende og selv om vi har leid inn eksternt byggeombud har det vært mye administrativt merarbeid på ledelsen. Det har ført til at andre oppgaver har blitt nedprioritert og forsinket. Økonomien knyttet til daglig drift, spesielt likviditeten ble sterkt påvirket og det medførte grundig oppfølging i det daglige. Forsinkelser med ferdigstilling som nærmet seg vedtatt åpningsdato var en utfordrende periode hvor både planlegging og oppsetting av utstilling og andre forberedelser måtte gjøres i rekordfart. Ved åpningsdato var alt på plass og bygg med innhold kunne vises frem for finansiører, samarbeidsparter og alle andre. Totalt var det over 300 besøkende innom senteret på åpningsdagen.





Erfaringer fra byggeprosessen

Opplevelsen av å stå i en byggeprosess hvor vi stadig ser fremgang i arbeidet var både utfordrende samt et positive element i det daglige. Det at vi gjennomførte renovering i to ulike prosjekt og flyttet inn i straks renovering av kontordelen var ferdig ga positive ringvirkninger da vi kunne følge prosessen med renovering på nært hold og gi innspill til prosessen fortløpende. Det å kunne vise frem stadig endringer i det gamle forretningsbygget til besøkende har vært givende og medført forventninger til det ferdige resultatet. Dette har påført entusiasme både for besøkende og oss selv. Besøkende har i prosessen kommentert at dette blir et praktbygg og slik har ansatte ved senteret fått gode tilbakemeldinger som har gjort det lettere å godta utfordringer i byggeperioden.

Besøkende og publikum utenfor Várdobáiki som kjente bygget fra tidligere, har fått positiv opplevelse av å se transformeringen til et praktbygg både på ut og innsiden.

Ved valg av å kjøpe et eldre bygg og renovere det var gjenbruk et tema som ble verdsatt. Vi skulle gjenbruke både bygg og inventar. Vi hadde en god kommunikasjon med både hovedentreprenør og underentreprenører. Gjennom at vi daglig har kunnet følge prosessen har det vært mulig å gjenbruke element som ellers ville blitt håndtert som søppel fra entreprenørens side.

Det var valgt å leie inn byggeombud fra rådgivningsfirma. Kostnadene viser seg å kunne sammenlignes med å ansette en egen person til å følge dette opp, noe som kunne vært positivt for å frigi administrativ tid på resten av administrasjonen. Det positive ved å ha et firma i den posisjonen er likevel store. Selv om Várdobáiki er byggherre har vi likevel vært litt på avstand til de daglige avklaringer med hovedentreprenør og slik hatt et godt forhold til entreprenøren hele veien, med litt avstand til utfordringer og diskusjoner. Innleid rådgivningsfirma har nødvendig kompetanse innenfor alle bygningsfag og har også brukt de juristene de har tilknyttet firma når det har vært nødvendig. Dette har vært en trygghet som har vært viktig i perioden.

I slutfasen og i etterkant har vi sett at det var flere ting som må komme på plass for å kunne bruke lokalene som ønsket. Grunnet økonomiske hensyn ble ikke inventar tatt med i prosjektet. Noe inventar ble handlet inn over driftsbudsjett, mens annet har vi måtte søke andre tilskudd til eller lagt på vent. Etter at bygget var tatt i bruk hadde vi gjennom samarbeid med Kultur i Troms en befaring fra profesjonelle kulturarbeidere og fikk råd om hva som kunne gjøre kulturarenaen enda bedre i stand til å være en arena for ulike kulturarrangement. – Noe som resulterte i søknader om midler fra kulturrådet og vertskommunen, som ble innvilget. I arbeidet mot målet med å få bygget til å fremstå som et samisk kulturbygg har vi hatt uvurderlig hjelp fra arkitekten. Vi ser at det har vært viktig å ha arkitekt med god kunnskap om samisk kultur med i prosjektet. Det har sikret en helhetlig utførelse og god bistand til oss i våre valg. Bygget fremstår nå som et moderne samisk bygg, som gir inntrykk av å være et samisk både utenpå og innenfor. En gammel forretningsgård er fremstått som et nytt bygg. Det er et eksempel på god gjenbruk av gammel bygningsmasse.



Kostnader og finansiering

Finansiering av kjøp og renovering er gjort med lån og tilskudd.

Tilskuddene har hatt stor betydning for bygget. Uten dem hadde vi kunne kjøpt bygget og renoveret det slik at det kunne vært i bruk, men resultatet hadde vært noe helt annet.

takk til alle som har bidratt!

Finansiering

Finansiering av kjøp og renovering er gjort med lån og tilskudd.

Kostnader kjøp og renovering

Kjøps	kr 5 805 703
Renovering del 1	kr 4 721 755
Renovering del 2	kr 22 205 653
Sum kostnader	kr 32 733 111

Tilskudd

Enova, tilskudd	kr 273 000
Skånland kommune, tilskudd	kr 91 000
Sparebank 1 Nord-Norge, Samfunnsløftet	kr 1 451 000
Innovasjon Norge, tilskudd	kr 1 600 000
Troms fylkeskommune, tilskudd	kr 1 531 000
Troms fylkeskommune, spillemidler	kr 2 000 000
Ofoten Sparebank, gave	kr 90 000
Sum tilskudd	kr 7 036 000

Annen finansiering kr 25 697 111